Im Schatten der Pyramiden

في ظلال الأهرامات

Genz herzlichen Dank, dass du dir Zeit nimmst, die Matinée vom 07.04.2024 in Belp kurz (und ehrlich) zu bewerten. Mir ist wichtig zu wissen, wie verschiedene Aspekte wie Bildqualität, die Geschichte selber oder die Themenwahl auf dich gewirkt haben.

➊ **Wie spannend hast du die Präsentation gefunden? Kämest du auch wieder, wenn die Präsentation 1.5 Stunden dauern würde?**

🞎 🞎 🞎 🞎 🞎 🞎 🞎

Langweilig unterhaltsam Es hat mich gefesselt

**➋ Zeigte die Präsentation für dich eine zusammenhängende Geschichte?**

🞎 🞎 🞎

Nein, eher einzelne Ich habe einen roten Die Präsentation hatte

Themen Faden erkennen können einen guten Zusammenhang

➌ **Wie haben dir die Themen und ihre Vielfalt entsprochen?**

Die Auswahl an Themen war ausgewogen.

🞎 ja, einverstanden 🞎 nein. Weshalb? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Die einzelnen Themen wurden optimal illustriert und erläutert.

🞎 ja, einverstanden 🞎 nein. Weshalb? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hättest du lieber weniger Themen gesehen, dafür vertiefter präsentiert?

🞎 nein, war ok 🞎 ja, lieber weniger, weil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

➍ **Wie haben dir die Bilder und Illustrationen entsprochen?**

🞎 🞎 🞎

Die Qualität der Bilder Bilder / Material war gut, Es gab einige Passagen, die

war gesamthaft tadellos manchmal noch zufriedenstellend nicht hochwertig waren.

➎ **Was kann ich (noch) besser machen? War etwas zu viel? Zu wenig? Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?**

Name (freiwillig): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bitte sende mir doch deine Rückmeldungen via Online-Formular, mit diesem Fragebogen per Post oder als PDF per Mail, oder sonstige Bemerkungen an meine Mailadresse. Shukran jazilan!

Stephan Steccanella, Montenachweg 16, 3123 Belp, +41 76 323 31 41, [stephan@steccanella.ch](mailto:stephan@steccanella.ch)